

## ANMELDUNG

# Studiengang Kunstgeschichte

per Fax senden an 08031 23072-40  
oder telefonisch 08031 23072-0  
oder per E-Mail [info@bildungswerk-rosenheim.de](mailto:info@bildungswerk-rosenheim.de)

Name .....

Straße .....

Plz, Ort .....

Telefon .....

Semester .....

E-Mail (für Bestätigung erforderlich) .....

### SEPA Lastschriftmandat

Ich ermächtige das Bildungswerk Rosenheim e. V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Bildungswerk Rosenheim e. V. gezogenen Lastschriften einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN .....

BIC .....

Geldinstitut .....

Kontoinhaber .....

Datum, Unterschrift

Bitte anmelden unter: [www.bildungswerk-rosenheim.de](http://www.bildungswerk-rosenheim.de)  
[info@bildungswerk-rosenheim.de](mailto:info@bildungswerk-rosenheim.de)

Telefon: 08031 23072-0

# Studiengang Natur und Technik

## HINWEIS

### Natürliche Bildung

Die Welt ist voll von spektakulären Naturerscheinungen und technologischen Wundern. Auch der Blick in die Sterne ist oftmals faszinierend und beeindruckend. Nicht zuletzt die Entwicklungen in der Medizin lassen den Menschen staunen.

Und doch bleiben Fragen, die ansatzweise im Studiengang Natur und Technik angesprochen und beantwortet werden können, offen. Denn was ist interessanter als Bildung anhand der Erfahrungen aus Natur, Technik und dem echten Leben.

#### 1. Semester:

Unsere Medizin - anders betrachtet

#### 2. Semester:

Gen(iale) Biotechnologie

#### 3. Semester:

Spaziergang durchs Universum

#### 4. Semester:

Technikgeschichte

Die Vorlesungen finden dienstags von 10 bis 12 Uhr im Bildungszentrum St. Nikolaus, Pettenkoflerstr. 5 in Rosenheim statt.

Mehr Informationen dazu finden Sie unter [bildungswerk-rosenheim.de](http://bildungswerk-rosenheim.de).

Bitte beachten Sie unsere Anmelde- und Teilnahmebedingungen. Nachzulesen unter [bildungswerk-rosenheim.de](http://bildungswerk-rosenheim.de).

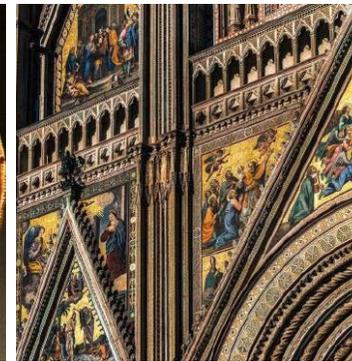
### INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

#### Bildungswerk Rosenheim e. V.

Katholische Erwachsenenbildung  
in der Stadt und im Landkreis Rosenheim  
Pettenkoflerstraße 5, 83022 Rosenheim  
Tel. 08031 23072-0, Fax -40  
E-Mail: [info@bildungswerk-rosenheim.de](mailto:info@bildungswerk-rosenheim.de)

Fotoquellen: Referentenbilder axel.effner@kabelmail.de  
Titelbilder Pixabay

Bildungswerk Rosenheim e. V. – Katholische Erwachsenenbildung  
in der Stadt und im Landkreis Rosenheim



## BILDUNGSSCHMIEDE STUDIENGANG

# Kunsthistorisches Quartett

.....  
DIE GANZE  
AUSWAHL  
AN KURSEN  
IN UNSEREM  
**GESAMT-  
PROGRAMM!**  
.....

 **Bildungswerk Rosenheim**  
KATHOLISCHE ERWACHSENENBILDUNG

[www.bildungswerk-rosenheim.de](http://www.bildungswerk-rosenheim.de)

## Studiengang KUNSTGESCHICHTE

**Studienleitung:**  
Christin Witte

### Kunsthistorisches Quartett

Im Studiengang durchleuchten die Referenten die historische Entwicklung der bildenden Künste und nehmen dabei insbesondere die Artefakte im südostbayerischen Raum unter die Lupe. Der Studiengang ist chronologisch aufgebaut und startet mit dem Neolithikum im ersten Semester und zieht seine Kreise bis in die Gegenwart im vierten Semester. Dabei verzichten die Referenten auf einen Ritt durch die Geschichte, sondern gehen anhand von Einzelobjekten in die Tiefe der jeweiligen Epoche und machen sie so erlebbar. Neben herausragenden Einzelobjekten spielt auch die Alltagskunst, die sich oft in Gebrauchsgegenständen widerspiegelt, eine wichtige Rolle.

Der Studiengang ist in vier Semestern zu je fünf Terminen gegliedert, die mit Ausnahme des 2. Semesters immer mittwochs von 16 bis 18.30 Uhr im Bildungszentrum St. Nikolaus, Pettenkofenstr. 5 in Rosenheim stattfinden. Im 2. Semester verschiebt sich die Vorlesung auf 18 bis 20.30 Uhr

Jedes Semester kann auch einzeln gebucht werden.

## bildungsschmiede

Dieser Studiengang ist eine Kooperationsveranstaltung der Bildungswerke Traunstein und Rosenheim.



**Kontakt:**  
c.witte@  
bildungswerk-  
rosenheim.de

## Kunst des Alltags

**Andrea Kramer**  
Archäologin

1. SEMESTER 17975

### Vom Neolithikum ins frühe Mittelalter

Das Semester umspannt einen Zeitraum von nahezu 5.000 Jahren: von der Steinzeit, über die Kupfer- und Bronzezeit bis zur Eisenzeit mit Kelten, Römern und ersten Baiern. Nach der Einführung in die Chronologie dieser Kultur-Epochen werden ausgewählte Objekte aus verschiedenen Lebensbereichen und religiösen Kulturen betrachtet. In unserer heutigen Betrachtungsweise erscheinen viele dieser Gebrauchsgegenstände als „Kunstwerk“, zu ihrer Zeit erfüllten sie jedoch in erster Linie einen alltäglichen praktischen Zweck.

## Romanik und Gotik

**Hedwig Amann**  
Kunsthistorikerin

2. SEMESTER 17977

Romanik und Gotik sind Stilbegriffe, die gerne verwendet werden. Bei genauer Analyse jedoch wird klar, dass dies einen Zeitraum von etwa sechs Jahrhunderten umfasst! Dieser ist von der noch antik geprägten Gesellschaft und ihren entsprechenden Kulturen bis zu einer Zeitenwende geprägt, die das Individuum mit seinen Fähigkeiten schätzte. Im Semester werden bei der Analyse von Architektur, Malerei und Bilderei bekannte und unbekanntere Werke vorgestellt. Bedingt durch die Kunstwerke werden Grundlagen der christlichen Kunst und ihre Funktionen vermittelt.

Bitte beachten Sie die geänderte Uhrzeit von 18 bis 20.30 Uhr!



**Termine:**  
Semester hat  
bereits statt-  
gefunden

**Ort:**  
Bildungszentrum

**Gebühr:** 185 €

► **Anmeldung**



**Termin:**  
Semester hat  
bereits statt-  
gefunden

**Ort:**  
Bildungszentrum

**Gebühr:** 185 €

► **Anmeldung**

## Renaissance und Barock

3. SEMESTER 17979

### Die Kunst der frühen Neuzeit

Bau- und Kunstdenkmäler aus dreieinhalb Jahrhunderten werden im Semester behandelt. Mit einer Neubestimmung des Verhältnisses der Kunst zur Natur und der Verehrung der Antike beschreibt die Renaissance eine zunächst von den Städten Norditaliens beeinflusste Kultur-epoche. Mit der Tendenz die Grenzen zwischen den einzelnen Kunstgattungen Architektur, Skulptur und Malerei zu verwischen schließt sich seit etwa dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts das Barockzeitalter an. Künstler des 15. und 16. Jahrhunderts werden vorgestellt, ebenso die geisteswissenschaftlichen Grundlagen der Barockkunst und die namhaften Architekten, Maler und Dekorationskünstler des 17. und 18. Jahrhunderts.

## In der Gegenwart zu Hause

4. SEMESTER 17981

### Zeitgenössische Kunst verstehen

So alt wie die Kunst selbst ist die Tatsache, dass die wegweisenden Werke der eigenen Zeit zunächst mit Spott und Kritik bedacht werden. Erst nachträglich wachsen das Verständnis und vor allem die Erkenntnis bleibender Werte. Besonders schwer nachvollziehbar erscheint durch ihre Abkehr vom „Schönen“ und Gegenständlichen die Kunst des 20. Jahrhunderts. Anhand von einigen zentralen Persönlichkeiten und Begriffen macht dieses Semester mit der Kunst unserer Zeit und ihrer Wegbereiter vertraut.

**Dr. Jürgen Eminger**  
Kunsthistoriker,  
Leiter Spielzeug-  
und Stadtmuseum  
Traunstein



**Termine:**  
Semester hat  
bereits statt-  
gefunden

**Ort:**  
Bildungszentrum

**Gebühr:** 185 €

► **Anmeldung**

**Dr. Birgit Löffler**  
Kunsthistorikerin,  
Leiterin Museum  
DAS MAXIMUM,  
Traunreut



**Termin:**  
09.03.2022  
16.03.2022  
23.03.2022  
30.03.2022  
06.04.2022  
je von 16 bis  
18.30 Uhr

**Ort:**  
Bildungszentrum

**Gebühr:** 185,- €

► **Anmeldung**